



JOSÉ MANUEL REGALADO nació en Castillejo de Huebra (Salamanca) y fue bautizado en Muñoz, pueblo que figura oficialmente como su lugar de nacimiento. Estudió en Salamanca y ha sido Catedrático de Literatura del I.B. "Lucía de Medrano" .

Ha publicado sobre su materia "*Teoría literaria*" (1984) y "*Literatura española del siglo XX*"(1988); ha escrito "*Pasión y muerte de San Juan de la Cruz*", dos volúmenes de cuentos: "*Los justicias*" y "*Las lunas de agosto*" y ha sido Premio del VII Certamen «El toro bravo» con la narración "*La salida a hombros de Nacarino Miguel*" y del X con *La penúltima cornada*, publicado en 1994; finalista del Premio Miguel de Unamuno de Cuentos con "*La historia del vagabundo Aojá*" y Premio del VIII Centenario de la Ciudad de Plasencia con su obra *El calígrafo*.

Fundamentalmente escribe poesía y ha publicado: *Nombre común, Lugar del ábaco, Cuerpo a cuerpo*, finalista del XIII Premio Ciudad de Badajoz de Poesía, *Penúltima memoria, Poemas al cubo, Los poemas del padre* (1991), *Dimensión de la orgía* (1994), *La aventura del alba , Señal de la ciudad, El lugar del humo*, Premio América de Poesía 1992, *Amor Italia* (1999), *Sevilla* (2001), *Elegía de Ronda* (2002)... dentro de una amplia obra inédita.

En esta misma colección publicó en 1997 *Los días azules*, en 2004 *La poesía taurina del siglo XX* y en 2007, en colaboración con Carlos Martínez Mancebo y Enrique Valdeón, *Las palabras de la soledad*, vivencias de la trashumancia en las montañas de Palencia y León.

Como todo poeta, ha intentado apresar la fugacidad de tiempo y belleza, la minuciosa historia del amor y la muerte, el íntimo ser del hombre y, como a cualquier poeta, la palabra se le impone y ha evolucionado desde sus inicios en la poesía social a una poesía compleja, con los mismos presupuestos siempre (amor, tiempo, belleza, muerte) a la búsqueda del íntimo ser del hombre (su desazón o su penuria) y con los mismos retornos (amor, tierra, infancia) . De sus resultados él es el primer sorprendido.